Просто хорошая газета

Отдушина

12+

№33 (780) 14 августа 2019 года

Выходит один раз в неделю | Основана 18 октября 2002 года | УП «Газета Слонимская» | ГАЗЕТА РЕКЛАМНАЯ ДЛЯ ДОСУГА



ДМИТРИЙ АЛЕКСЕЕВ: «У меня есть бесценная возможность — прикоснуться к миру кино...»

Дмитрий Алексеев (второй слева) с актерами фильма «Сердце Пармы»

В личном фотоальбоме слонимчанина Дмитрия Алексеева одни кинозвезды.

Кого только не увидишь на совместных с нашим земляком фото: Сергей Пускепалис (советский и российский актёр и режиссёр театра и кино, заместитель художественного руководителя МХАТ имени Горького по творческой работе, заслуженный артист России), Алексей Кравченко (советский и российский актёр театра и кино, заслуженный артист России, лауреат Государственной премии), Константин Лавроненко (советский и российский актёр театра, кино и телевидения; единственный российский актёр, ставший обладателем приза Каннского кинофестиваля за лучшую мужскую роль; заслуженный артист России), Юрий Ицков (советский и российский актёр театра и кино, народный артист России), Владимир Юматов (советский и российский актёр театра и кино, народный артист России) и многие другие.

О том, как слонимчанину Дмитрию Алексееву удалось повстречать звезд российского кино, — в беседе с корреспондентом «Отдушины».

— Расскажите, пожалуйста, обо всем по порядку. Где Вы учились в Слониме, как жили, когда уехали в Россию?

— Я учился в СШ №6 г.Слонима. Жил прямо напротив городского стадиона, на пересечении улиц Синичкина и Мицкевича. До сих пор в памяти мое беззаботное детство. Все свободные часы и минуты вся детвора нашего микрорайона Резки проводила на стадионе. Это была самая прекрасная пора жизни. Потом я закончил школу, в 1988 году был призван в армию и попал служить в Пушкинское высшее военное училище радиоэлектроники ПВО. Еще этот город называют Царским селом. Недалеко от училища находится Екатерининский парк и Царскосельский лицей, где учился Пушкин. Так что в увольнении нам было куда пойти погулять и прикоснуться к истории. После армии работал на Слонимском маслозаводе. Потом был строителем, с турецкими рабочими трудился над новым микрорайоном Энка. В 1995 году поехал работать в Польшу, где проработал отделочником до 1999 года. В 2000 году уехал в Москву. Здесь также работал отделочником.

— Были ли сложности в работе и жизни в связи с переездом в другую страну?

— Особых сложностей я не испытывал. Привыкать к Москве было не трудно, так как с детства почти каждый год с родителями ездил сюда к родственникам. С 2015 года стало тяжеловато с работой, поэтому вернулся в родной Слоним. Два лета подряд работал спасателем на Солдатском озере на Энке. Работал в СШ №8 рабочим по ремонту и эксплуатации зданий и сооружений, где очень понравился коллектив во главе с завхозом Сергеем Михайловичем Ляшевичем. Преподавательский и директорский состав тоже все замечательные люди. С марта 2019 года мне предложили вернуться в Москву на интересную работу. Сейчас я доставщик актеров (это такой вагончик для жилья) на съемочные площадки.

— В чем заключается Ваша работа?

— Я привожу вагончики к месту съемок, устанавливаю их. Работа интересная, мне очень нравится. На площадках встречаешься со многими актёрами, которые не отказывают в совместном фото. Вообще на съёмках царит своя отдельная атмосфера. Актёры в большинстве своём общаются с тобой, как с товарищем, так как все делают одну общую работу. Сейчас снимаем новый исторический фильм «Сердце Пармы». До 15 августа я буду в Пермском крае, а потом вернемся на съёмки в Москву. В январе опять в Пермский край. В фильме задействован большой звёздный актёрский состав: Евгений Миронов, Федор Бондарчук, Сергей Пускепалис, Александр Кузнецов, Елена Панова и многие другие.

Одним словом, работа у меня очень интересная. У меня есть бесценная возможность — прикоснуться к миру кино. Всем моим землякам — доброго здравия и веры в будущее!

Ольга ШИНКЕВИЧ

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА ДМИТРИЯ АЛЕКСЕЕВА

НАВІНЫ

ТРЫ ЖЫХАРКІ СЛОНІМСКАГА РАЁНА ЎДАСТОЕНЫ ОРДЭНА МАЦІ

Ордэнам Маці за нараджэнне і выхаванне пяці і больш дзяцей узнагароджаны тры жыхаркі Слонімскага раёна, паведамляе Белта.



Ілюстрацыйнае фота

Прэзідэнт узнагародзіў прадстаўніц розных сфер дзейнасці, у ліку якіх знаходзіцца хатняя гаспадыня з аграгарадка Дзеравянчыцы Валянціна Жукоўская, работніца мясцовага рэлігійнага аб'яднання «Навагрудская епархія Беларускай праваслаўнай царквы» г. Слоніма Святлана Кавальчук, кладаўшчыца прыватнага вытворчага ўнітарнага прадпрыемства «Ромгіль-Тэкс» Ірына Якімец.

Высокай узнагароды ўдастоены 111 жыхарак Брэсцкай, Віцебскай, Гродзенскай і Мінскай абласцей.

Анна ВОЛОДАЩУК
anna@gs.by

ПРЭЗЕНТАЦЫЯ

«Пацеркі даверу» гучалі ў «Санеце»

Вершы са сваёй новай паэтычнай кніжкі «Пацеркі даверу» 7 жніўня чытала ў Слоніме ў кнігарні «Санет» ураджэнка вёскі Кастровічы Святлана Воронік.



Новая кніга Святланы Воронік

Паэтка прызналася, што другая яе кніга з'яўляецца своеасаблівым працягам першага зборніка «Маміна дрэва». Асэнсаванне гэтага свету, прыроды і чалавека на роднай зямлі складаюць змест вершаў дзвюх паэтычных кніжак нашай зямлячкі. «Калі, Бог дасць, выйдзе мая трэцяя кніжка, яна будзе іншай.

А «Пацеркі даверу» гэта, па-праўдзе, працяг «Мамінага дрэва», — адзначыла паэтка.

Святлана Воронік расказала пра свае знаёмства, навуковыя, творчыя і жыццёвыя стасункі з Уладзімірам Калеснікам, Нінай Мацяш, Алегам Лойкам, пра вучобу і працу на філфаку Брэсцкага дзяржаўнага ўніверсітэта, пра свае родныя Кастровічы і пра род Воронікаў з гэтай вёскі.

Паэтка падзякавала арганізатарам за магчымасць прэзентаваць сваю кнігу на радзіме ў такой цудоўнай кнігарні, а Сяргею Чыгрыну асабліва падзякавала за падарунак — слонімскі літаратурны альманах «Паланез», які для яе стаў сапраўдным сюрпрызам, бо да апошняга не ведала, хто з'яўляецца адным з аўтараў гэтага альманаха.

Нешматлікія слонімцы, хто завітаў у гэты будзённы дзень на паэтычную прэзентацыю, пачулі ў вершах Святланы Воронік, як «пацеркі — бурштынавую радасць — пакідаю стомленым сябрам ...».

«Пацеркі даверу» з аўтографам аўтара сталі падарункам землякам ад паэткі пасля прэзентацыі.

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА КРЫСЦІНЫ САЛАДУХА

МЫСЛИ ВСЛУХ

Я НЕ ПОНИМАЮ...

Я никак не могу понять социальной рекламы по телевизору. Показывают вырубки леса и обвиняют в некоторой степени меня. Мол, что ты, дядя, делаешь, вырубил такой кусок леса, и что же ты, такой-сякой, оставишь потомкам.

Но, насколько я знаю, я без разрешения не имею права вырубить даже черенок в лопату или нарубить колышек для подвязки помидоров, а тут целая делянка, да и не орешника.

Передо мной лежит тетрадь, правда, я в ней пишу. Так вот, на обложке реклама Волковысского мясокомбината. На столе лежат три бутерброда, два с колбасой, остальное не суть важно. В придачу к продуктам, непонятно для чего (а всё, что непонятно, интересно), — лупа и бинокль. Это, по-видимому, для того, чтобы рассмотреть в колбасе мясо. А не найдя выпить то, что стоит в кружке, и... Верёвка тоже рядом, не хватает мыла.

Сергей КУЛИК

ФУТБОЛ

Новый игрок в команде «Слонима-2017»

На днях с футбольным клубом «Слоним-2017» подписал контракт нападающий Василий Журневич.


Нападающий Василий Журневич

Биографическая справка

Василий Журневич является воспитанником гродненской ДЮСШ «Белкард», позже некоторое время обучался в поставской академии ПМЦ. С 2012 года стал выступать за дубль «Немана», где прочно закрепился на следующий год. Осенью 2014 года «Неман» взял курс на омоложение команды, и Василий был переведен в основной состав. Дебютировал в высшей лиге 19 октября того же года в матче против «Белшины», выйдя на замену на 89-й минуте.

В январе 2016 года на два года продлил контракт с «Неманом». В сезоне 2016 года выступал в основном за дубль, лишь дважды вышел на поле в основной команде «Немана». В первой половине сезона 2017 года сыграл 15 матчей за дубль «Немана», где забил 15 голов. В июле 2017 года был отдан в клуб четвёртого польского дивизиона «Знич». В январе 2018 года стал готовиться к новому сезону вместе с «Неманом». Первый круг чемпионата Беларуси первой лиги этого года Василий играл за футбольный клуб «Лида», отметился тремя голами.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ФК «СЛОНИМ-2017»

АРТУР СЕМЕНОВ — НОВЫЙ ВРАТАРЬ «СЛОНИМА-2017»


Артур Семёнов

С футбольным клубом «Слоним-2017» подписал контракт футболист Артур Семёнов. По амплуа Артур — вратарь. Ранее Артур выступал за дубль «Динамо Минск». Играл в футбольных клубах «Берёза-2010», «Нафтан», «Гранит». Первым тренером Артура был Александр Иванов.

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО ПРЕСС-СЛУЖБЫ ФК «СЛОНИМ-2017»

СУХАЯ НИЧЬЯ

В субботу, 10 августа, на слонимском стадионе «Юность» состоялся товарищеский матч. Футбольный клуб «Слоним-2017» сыграл против команды из Лиды.

Поединок прошел с минимальным количеством голевых моментов, в первом тайме небольшое территориальное преимущество было у слонимчан, однако лидчане надежно действовали в защите. Финальный свисток арбитра подвел черту противостоянию — сухая ничья — 0:0. Отметим, что на просмотре у «Слонима-2017» находилось несколько игроков.

Любители слонимского футбола уже успели соскучиться по футболу, этому свидетельствует немалое количество зрителей в субботнем спаринге. Уже в эту субботу, 17 августа, стартует второй круг чемпионата Беларуси по футболу среди команд первой лиги. «Слоним-2017» будет принимать на своём поле светлогорский «Химик».


Анатолий Жуков и Марк Усович борются за мяч

Кристина СОЛОДУХО
ФОТО АВТОРА

Плач чарніц



З дзяцінства мая бабуля вучыла мяне збіраць ягады і грыбы ў лесе. І калі ў дзяцінстве збіраць ягады было так складана і доўга, быццам гэта быў нейкі абавязак, то цяпер жа я атрымліваю ад гэтага асалоду і прыемны настрой.

Бабуля мая жыве на Дзятлаўшчыне. Лес заўсёды быў багатым на розныя ягады і грыбы, трэба было толькі ведаць, у які бок ад вёскі ісці. Хочаш назбіраць суніц — ідзі пад завод (там некалі знаходзіўся цагляны завод), чарніц — ідзі за могілкі, малін — ідзі ў кудру (так называецца лес перад самай вёскай).

Зусім нядаўна я была ў вёсцы, таму без ягад вярнуцца адтуль не магла. Ведала, што чарніц шмат у бары, таму вырашыла пайсці менавіта туды. Схадзілі з пляменніцай Вікай першы дзень у разведку і дамовіліся, што заўтра пойдзем таксама. А тут сястры патэлефанавалі яе былыя супрацоўніцы з Дзятлава, спыталіся, ці ёсць у нашым лесе ягады, паколькі там, дзе яны збіраюць за Дзятлавам, ягад не было. Сястра сказала, што ягад дастаткова.

Наступнай раніцай машынай мы паехалі ў бор. Правёўшы «інструктаж», што трэба быць пільнымі, паколькі побач балота, якое часткова высахла, а дзесьці толькі зацягнута зверху цінай і мохам, мы выйшлі з машыны. Я была з чатырохлітровым вядзёркам, а «мае напарнікі» (а было іх трое дарослых і хлопчык-падлетак) з пяццю, мабыць, пятнаццацілітровікамі і адно сямілітровае вядзерка. Маё чатырохлітровае глядзелася на іх фоне быццам маленькі кубачак.

— Вы збіраецеся ўсё гэта назбіраць? — спыталася я.

— Паглядзім. У нас жа камбайнер. Хочам здаць.

І яны паказалі свой коўшык (так празвала яго я). «Хай збіраюць. Кожны зарабляе грошы, як можа», — падумала я.

Мы зайшлі ў лес. Метраў за пятнаццаць ад дарогі я і Віка ўбачылі вялікія чорныя спелыя чарніцы і прыселі ля кусціка. І вось тут пачалося.

— Дзе ягады? — спыталіся ў мяне. — Іх жа тут няма.

— Ідзіце далей, там болей, але асцерагайцеся балота, — яшчэ раз перасцерагла іх.

Мы пачалі збіраць.

Жывучы ў горадзе, заўсёды з задавальненнем прыязджаю ў лес паслухаць спеў птушак і цішыню. Гэтым разам чула перагукванне:

— Галя (імя зменена), ты дзе? Ёсць там што?

— Трохі ёсць.

Ці:

— Шмат назбірала?

— Пайшлі далей ў лес.

Здаецца, нічым непрыкметная размова, нават у памяці не засталася. Калі б не адно «не» — праца коўшыка па збіранню ягад, такі непрыемны гук, нейкае шорганне, быццам стогн кусціка, яго жаль, а магчыма і плач.

Пераходзячы ад кусціка да кусціка, я назбірала сваё вядзерца-кубачак. Збіраю ягады амаль без лісточкаў, адразу дастаю ці здзьмухваю са жмені ўсё лішняе. Заглянула ў вядро адной сваёй часовай напарніцы. Шмат лістоў, паламаныя галінкі, іголкі ад сосен. Коўшык збірае не толькі ягады, а, на жаль, і лісточкі з галінкамі. Я думала, што за тры гадзіны ў іх павінна пры такім зборы быць вядро, а была толькі палова.

Ішла дадому, а ў галаве стаяў гул-шамаценне ад працы коўшыка, а яшчэ нейкае незадавальненнем сабой, сястрой, навошта мы згадзіліся ім дапамагчы і паказалі нашы ягадныя мясціны.

Не, мне не шкада, што чарніцы пазбіралі, а шкада, як іх пазбіралі, пакінулі пасля сябе паламаныя галінкі, патаптаныя кусцікі.

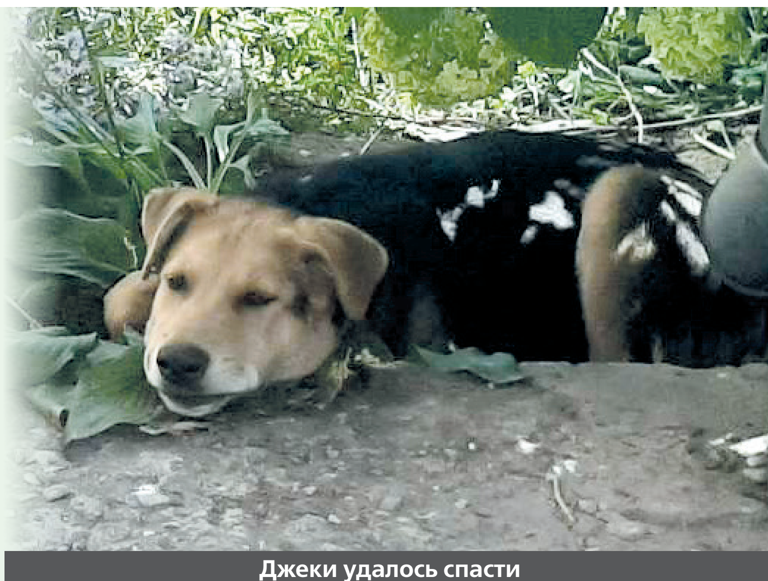
Яшчэ ў дзяцінстве мая бабуля казала, што каб назбіраць ягад, неабходна пакланіцца кожнай ягадцы, падзякаваць ёй. Магчыма таму я і шкадую кожны кусцік, кожнае дрэўца. Я адчуваю іх боль і бачу іх слёзы.

Алена КАВАЛЕВІЧ

СИТУАЦИЯ:

В Жировичах на глазах у детей убили дворовую собаку

В редакцию «Газеты Слонимской» позвонили взволнованные жители улицы Молодежной агрогородка Жировичи — в понедельник, 12 августа, сотрудники отлова животных убили на глазах у детей дворовую собачку.


Джеки удалось спасти

«Понедельник начался нервно. Я сидел на кухне, окна летом, как всегда, были открыты, — рассказывает очевидец произошедшего Роман. — Слышу — во дворе завизжала собачка. Я выглянул, чтобы посмотреть, что происходит, потому что у нас есть любители попинать беззащитных животных. Смотрю — в сторону детей, которые играли на детской площадке, побежала одна из собачек, живущая в нашем дворе. Она легла прямо возле них, странно так повизгивая. Дети стали ее гладить. Я стал наблюдать и тут вижу, что у нас во дворе ходит сотрудник ЖКХ, что-то ищет по кустам. Потом недалеко от него остановилась специализированная машина. Я понял, в чем дело, и выбежал на улицу. Сотрудник отлова животных взял в машине рукавицы и направился к детям. Он поднял за лапу убитую им же собаку и потащил в машину. Дети были в ужасе от происходящего. Я и сам, если честно, был в шоке: как можно при детях так поступать?! Это же травма на всю жизнь! Не спорю, у каждого своя работа, но можно же ее выполнять более гуманно. Если и есть разнарядка уничтожить животных, то хотя бы не при детях это делать, не у них на глазах! Я сказал об этом мужчине из отлова, он отреагировал довольно грубо,» — возмущается Роман.

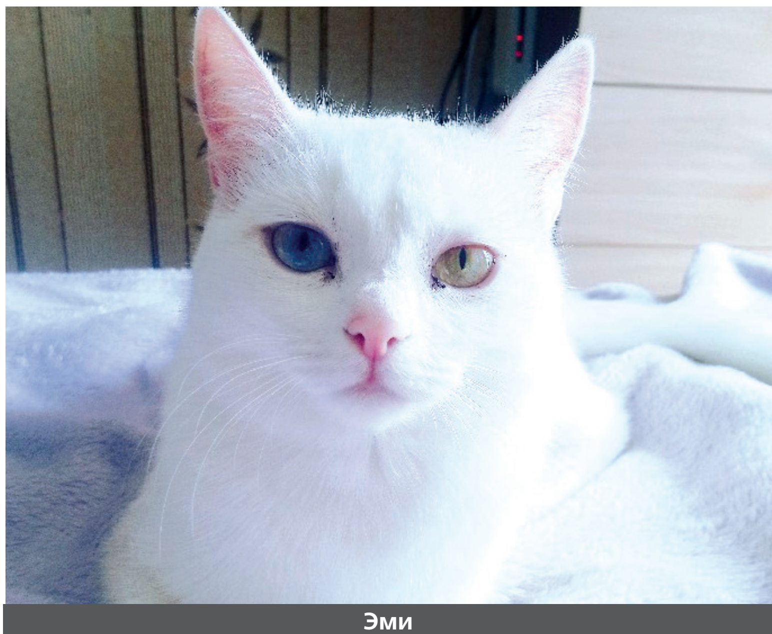
Жители агрогородка возмущены циничными действиями службы отлова. «Две собачки давно живут у нас во дворе. Они наши, не бездомные. Мы смотрим за ними, кормим, ухаживаем. И вот теперь осталась одна Джеки,» — с горечью рассказывает Роман.

К сожалению, действиями сотрудников отлова животных можно только лишь возмущаться. Ни к материальной, ни к моральной ответственности их невозможно привлечь. Слезы детей на вашей совести.

Ольга ШИНКЕВИЧ

В СЕМЬЕ СЛОНИМЧАН ШУМИЛОВЫХ ЖИВЕТ КОШКА С ГЕТЕРОХРОМИЕЙ — РАЗНОЦВЕТНЫМИ ГЛАЗАМИ

С давних времен считалось чудом, если в доме живет животное с разноцветными глазами. Такие питомцы становились оберегом семейного очага, приносящими удачу.


Эми

В семье слонимчан Шумиловых живет кошечка Эми. У нее один глаз голубой, второй — зеленый. Такое явление, когда каждый глаз имеет свой цвет, называют гетерохромией (от греч. слова «гетерос» — значит «различный», «другой» и слова «хрома» означает «цвет»).

«Наша Эми еще совсем молодая кошка, ей полтора года, — рассказывает хозяйка питомца Марина Шумилова. — Мы присмотрели ее по обычному объявлению «Отдам в хорошие руки». Как увидели — сразу влюбились. Такая милая, беленькая девочка не могла не покорить наши сердца. Помню, ее нам привезла девушка, которая стала просить не выбрасывать кошку ни при каких обстоятельствах. А мы и не собирались! Как можно выбросить живое существо?».

Эми взяли еще и для того, чтобы воспитать в ребенке чувство ответственности. «У нас маленькая дочка. Мы с мужем хотели, чтобы наша Маша и Эми росли вместе, чтобы у ребенка с детства было заложено правильное отношение к животным, — говорит Марина. — Маленькая Эми, как только появилась в нашем доме, сразу же забралась в кроватку к Маше и пригрелась у дочки сбоку. Так и растут вдвоем. Эми — это тот же ребенок, она активно интересуется игрушками Маши, очень любит играть с резинками для волос. Кошка ворует их из ванной, а потом носится с ними в зубах по всей квартире».

Эми — кошечка с характером. «Если ее поругать, может и отомстить, сходить в туалет на постель. Но это бывает очень редко, — рассказывает Марина. — Характер у нашей питомицы очень переменчивый: то на ручках лежит, чтобы гладили ее и чесали за ушком, то кусается и убегает. Эми, видимо, считает, что её миссия у нас в доме — съесть всех мотыльков, которые иногда залетают на свет, а также мух, мошек, жучков. Ну, и как все кошачие, лазит по балкону, ест цветы и любит влажный корм в пакетиках».

В основном за Эми ухаживает Марина: убирает лоток, кормит. «Но в приоритете у неё мой муж. Вот любит она его! Может все лицо облизать и часами лежать около него. Эми — очень ласковая кошечка», — рассказывает Марина.

То, что у Эми разноцветные глаза, Шумиловы увидели не сразу. Это становилось очевидным по мере взросления кошки. «Уже позже в интернете прочитали, что с экстрасенсорной точки зрения, такое животное становится оберегом для дома, приносящим удачу. Было написано, что кошки с глазами разного цвета несут только чистую энергию, становясь хранителями и лекарями семьи, в которой живут», — говорит Марина.

С гетерохромией кошек связано много народных примет: если питомец не даёт прохода, то судьба вскоре одарит его владельца; если животное пропадает на несколько дней из дома, то оно уводит за собой грозящую беду; если на улице кошка с разными глазами перебежала дорогу, то планы следует отложить.

Что бы ни говорили люди и приметы, но если в доме появился котёнок с разными глазами, то это — удача.

Ольга ШИНКЕВИЧ

ФОТО ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА СЕМЬИ ШУМИЛОВЫХ

ХОЗЯЕВАМ, КОТОРЫЕ МОРИЛИ ГОЛОДОМ СОБАКУ, ДАЛИ ШТРАФ

Два месяца назад неравнодушные читатели нашей газеты забили тревогу: в деревне Ганьки Слонимского района на цепи умирает пес.

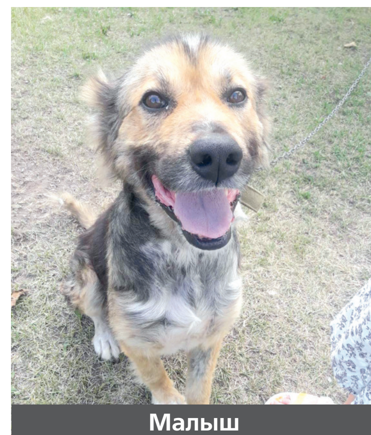
Люди утверждали, что хозяева ужасно обращаются с собакой породы кавказская овчарка. Волонтеры поехали в Ганьки и убедились: на огромной тяжелой цепи сидел худющий пес. «Собака была очень истощена, у нее в миске не то, чтобы еды не было, даже воду не всегда наливали!» — рассказывали неравнодушные жители Ганьков.

Малыша (так назвали бедолагу волонтеры) забрали в Слоним. Нашлись люди, которые взяли его на передержку, стали выхаживать. Потребовался не один визит в ветеринарную клинику, чтобы поправить здоровье Малыша.

Несколько недель назад в суде состоялось заседание по поводу жестокого обращения с животным. По словам присутствующих волонтеров, бывший хозяин Малыша получил штраф в размере 15 базовых величин.

До сих пор Малыш не обрел новый дом и своего Человека. Если у Вас есть желание забрать собаку себе, звоните по телефону: 8-029-997-55-25.

Ольга ШИНКЕВИЧ


Малыш

ВОЙДИ В ИСТОРИЮ СВОЕГО ГОРОДА

В жизни каждого человека случаются как радостные, так и горестные события. Ведь именно из них и складывается хроника нашей жизни, которая может быть интересна не только нам, но и нашим потомкам. Поэтому давайте вместе создавать историю нашего Слонима.

Если вы хотите, чтобы издание «Отдушина» написало о вашей свадьбе, рождении ребенка, известило о смерти ближнего и напечатало некролог под рубрикой "Войди в историю своего города", пишите нам по адресу:
г. Слоним, ул. Красноармейская, 41, Тел.: 612-26-43, 2-90-00 (Тел/факс) .

Поздравляем Александра и Анну!


Анна и Александр

Александр и Анна познакомились два года назад в виртуальном мире. Александр, заприметив красивую девушку, первый ей написал. Встретились в реальной жизни, но искра между молодыми людьми не вспыхнула. И, тем не менее, они стали встречаться, узнавать друг друга лучше, их души сближались. А потом настал момент, когда они поняли, что созданы друг для друга. Романтическое признание было красивое и необычное.

— Предложение руки и сердца Саша сделал мне ночью. Мы взобрались на гору, была тишина, и звездное небо над нами. Романтика. И Саша вдруг произнес: «Любимая, будь моей женой». Это было так романтично и трогательно, я была очень тронута и согласилась стать его женой.

Саша спокойный, рассудительный, мудрый, прежде чем что-то сделать, он сто раз подумает, — рассказала о своей истории Анна.

— Анна самая замечательная, хорошая, добрая, милая девушка, моя любимая, — такие теплые слова о своей избраннице сказал в день бракосочетания Александр.

10 августа сердца Александра и Анны слились воедино. В этот день они официально узаконили свои отношения. Со значимым событием молодоженов поздравляли их родные и близкие люди.

— Искренне желаем детям здоровья, счастья, семейного благополучия, чтобы у детей все по жизни сложилось хорошо, чтобы они уступали друг другу, если они будут стараться, то у них все в жизни сложится хорошо, — пожелали родители Александра.

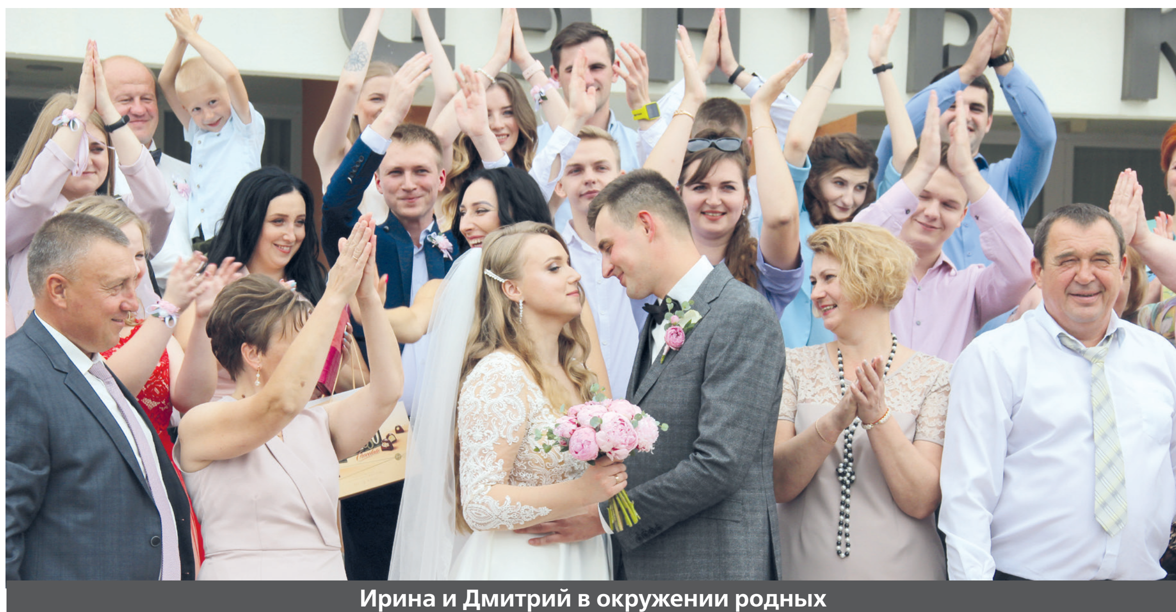
ПОЗДРАВЛЯЕМ ДМИТРИЯ И ИРИНУ!

Дмитрий встретил свою вторую половинку на дискотеке. С их первой встречи прошло почти девять лет. За эти годы в их отношениях было все: счастливые мгновения, улыбки, поцелуи, встречи и даже расставания. Но если два человека созданы друг для друга, то всевышние силы сделают так, чтобы они были вместе. Так произошло и в судьбе Дмитрия и Ирины. После многолетней дружбы, основательно проверив свои отношения, они создали семейный союз. Торжественная регистрация бракосочетания Дмитрия и Ирины состоялась 10 августа в Слонимском отделе ЗАГС, с чем их поздравляли родные и друзья.

— Ирина и Дмитрий — прекрасная пара, они у нас самые-самые лучшие. Мы им желаем крепкой семьи, любви, верности друг к другу, чтобы их жизнь была наполнена солнцем и радостью, любовью и верностью, — пожелали молодоженам свидетели Анастасия и Илья.

— Дмитрий у меня самый лучший. Я счастлива! — сказала в свой день новоиспеченная супруга Ирина.

— Ирина единственная моя избранница, я ее очень сильно люблю, — признался в своих чувствах Дмитрий.


Ирина и Дмитрий в окружении родных

СВАДЕБНАЯ ПРИМЕТА

КОЛЬЦО



Кольца для венчания должны быть из одного металла, гладкими, без камней и гравировки. Тогда, согласно свадебным приметам, и жизнь молодоженов будет ровной, без единой преграды на их пути. Именно кольца хранят супругов от невзгод, стрессов, болезней, зависти, поэтому их носят, не снимая. Строгое табу — использовать обручальные кольца, сделанные из расплиленных или переплавленных украшений, даже если это кольца ваших родителей. В противном случае можете «притянуть» в семью чужую судьбу. Покупать кольца должен жених — и себе, и невесте. Это хороший задел для счастливой супружеской жизни. До свадьбы храните обручальные колечки вместе. Некоторые идут дальше, и даже заливают их водой, и замораживают до торжественного дня.

При обмене кольцами следует быть особенно осторожными, чтобы случайно не уронить их на пол. В славянской традиции это знак к скорому распаду брака. Если же оплошность все-таки произошла, то через кольцо продевают ниточку, которая должна быть заранее заготовлена свидетелями и призвана собрать на себя плохие предзнаменования. После того, как жених надел невесте обручальное кольцо, ни ей, ни ему нельзя брать пустую коробочку из-под колец или тарелочку, на которой она лежала. Поручите это незамужней девушке или другу. Помните также, что потерять обручальное кольцо — к расставанию, а дать кому-то примерить — отдать судьбу в чужие руки.

elle.ru

Подготовила страницу Анна ВОЛОДАЩУК
ФОТО АВТОРА

ЖИВОТНЫЕ ИЩУТ ДОМ

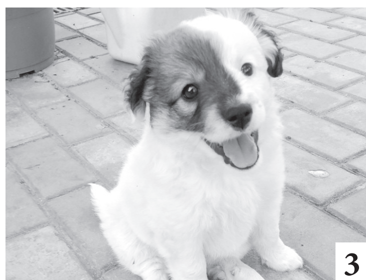

1

1) Чудесная собака в дар. Милейшее создание, любящее детей, любит объятия. Очень ласковая, но чужаков может и облаять. Активная, прекрасно ладит со всеми животными. Она полностью здорова. Собаке 2 года, стерилизована. Вайбер. Людмила +375-33 698-47-50.

2) Котёнок игривый, в еде не прихотлив, к лотку приучен. Возраст около месяца. Кошечка. Телефон: 8-029-265-56-72.

3) Дорогие друзья! Возьмите себе эту чудесную девочку! Очень спокойный характер, ест все. Телефон: 8-029-109-02-74.


2


3

Пазнай сябе на фота

Паважаныя чытачы! Пазнавайце на старых фотаздымках сябе, сваіх знаёмых і блізкіх і тэлефануйце нам: 8(01562) 29-999, 8 (029) 133-04-21 у працоўныя дні з 9:30 да 17:30. Найбольш цікавыя расповеды пра герояў здымкаў будуць надрукаваны ў газеце.


Слонімцы

На здымак «З дзецьмі», надрукаваны ў мінулым нумары газеты, адгукнуўся наш чытач Станіслаў Іванашка.

— Гэта мая сям`я. У цэнтры — мая каханая, сімпатычная, пяшчотная жоначка Аліна. Злева ад яе — старэйшы сын Валера, справа — старэйшая дачка Аліна. Злева ад Валеры — сярэдняя дачка Волька. У першым радзе — малодшы сын Алёша і малодшая дачка Ірына. Гэты фотаздымак зроблены шмат гадоў назад. Усе дзеці сталі дарослымі. У іх ужо свае сем`і. Сёння мы з Алінай маем 13 унукаў. Наш дом поўны іх звонкімі галасамі і смехам. На канікулах яны заўсёды да нас прыязджаюць, і мы радуемся іх прыезду. Яны працягваюць наш род, мы знаём іх з гісторыяй нашай сям`і, а яны радуюць нас сваімі поспехамі і творчасцю — часта па вечарах у выхадныя дні ўнукі ладзяць дамашнія спектаклі, пяюць песні, малююць карціны. Таксама ўнукі дапамагаюць нам па гаспадарцы, — расказаў Станіслаў Іванашка.

Мікола КАНАНОВІЧ
ФОТА З АРХІВА ЧЫТАЧА

Тры ружы


МАЛЮНАК ЯЎГЕНА ІВАНОВА

— Што будзем рабіць з бабкай Антонаўнай? — спытала старшая медсястра хірургічнага аддзялення Вера ў загадчыцы Лідзіі Аляксееўны. — Цяпер ляжыць пасля складанай аперацыі на назе, а ніхто не наведвае, не дапамагае. Санітарак у нас мала, цяжка спраўляцца. Яе ж дзве дачкі ў Маладзечне жывуць, але вачэй не паказваюць.

— То пазваніце ім, паўшчувайце. Думаю, падзейнічае.

— Ды званіла я. Ніякай рэакцыі.

— Што тут зробіш, калі ў кабет няма душы. З міліцыяй жа іх сюды не прывядзём. Як-небудзь трэба самім спраўляцца.

Дочкі старой бабкі Антонаўны нібы пачулі гэту размову, бо на другі дзень абедзве з'явіліся ў бальніцы. Ды толькі не для таго, каб даглядаць маму.

— Што ты на нас жалішся кожнаму стрэчнаму-папярэчнаму?! — ледзь пераступіўшы парог, пачала тоўстая, як капа, Зіна. — Мы хоць і на пенсіі, але розных клопатаў хапае. Асабліва ў мяне.

— Авохці, толькі ў цябе? — узвілася крыху старэйшая і худзейшая Ядзя. — Адзін у цябе клопат — доўга спаць ды шмат есці. А як маці ў пазамінулым годзе карову прадала, то ты першая па грошы паехала, нават мне нічога не сказала. Каб стрычечная сястра Лёдзя не пазваніла, то я, мабыць, і зусім нічога не ведала б.

— Я табе сама пазваніла б, дачушка, але ж тая пляткарка Лёдзя апярэдзіла. Ёй абы агонь у чужую хату ўкінуць, — слабым голасам мовіла старэнькая. — Бывала, калі парсюка закалю ці авечку зарэжу, то абедзвюм жа давала, не было ў мяне ні горшай, ні лепшай дачкі...

— Урэшце рэшт тут ёсць абслугоўваючы персанал, мы не павінны з-пад цябе гаршчкі насіць! — Зіна павалюхалася да парога. За ёй, злосна зыркнуўшы на маці, падалася і сястра.

Худзенькая Антонаўна адвярнулася да сцяны, каб ніхто не бачыў яе слёз, якія градам каціліся з упалых вачэй. Старэнькай было і крыўдна, і сорамна перад кабетамі з палаты за такіх няўдалых дачок.

— Толькі і чакаюць, каб хутчэй адправілася на той свет ды ім кватэру аслабаніла... — прарваўся скрозь слёзы балючы шэпт. Але яго пачулі.

— От жа ты скажы, нелюдзі! — абурылася суседка па палаце бабка Кацярына. — У мяне хоць дзеці і загінулі ў аўтакатастрофе, затое які слаўны ўнук ёсць. Ён таксама ездзіць у Маладзечна, кожны дзень на электрычцы ездзіць у Мінск, бо вучыцца там ва ўніверсітэце. Як вернецца, то адразу да мяне бяжыць. І ўсё нейкія гасцінцы нясе, клапоціцца, каб хутчэй паправілася.

— То ці ж не відно? А як ласкаба абыходзіцца: усё бабулечка ды бабулечка, не тое, што мае. Слова добрага ад іх не пачуеш, — Антонаўна ўжо не хавала слёз. Крыху супакоіўшыся, сказала:

— Бачу, учора ён вам такі прыгожы букет васількоў прынёс! Нібы кавалачак неба ў палату ўпаў.

— Ага, ведае Андрэйка, што гэта мае любімыя кветкі. Не якія там ружы ці лілііі, а менавіта валількі...

— А мае любімыя — ружы, ды толькі ніхто ніколі іх не дарыў...

Назаўтра бабку Антонаўну павезлі на перавязку, і якраз у гэты час да Кацярыны прыехаў Андрэй.

— Унучак, вазьмі дома грошай і як будзеш ехаць да мяне, купі тры ружы для маёй суседкі. Яна такая адзінокая і няшчасная... Казала, любіць ружы, але ніхто ніколі ёй не дарыў.

— Будзе зроблена, бабулька! — правёў рукой па русай чупрыне высокі відны хлопец. — А што яна любіць есці? Я куплю і ёй, і табе, бо сёння стыпендыю атрымаў, так што і дома браць грошай не трэба. Мая павышаная стыпендыя — ого! Немалыя грошы!

... Бабулька Кацярына сканала ноччу. Без скаргаў, без стогну. Заснула і не прачнулася. Андрэй пад вечар зайшоў у палату і ўбачыў, што яе ложак пусты. Ён паклаў на тумбачку тры ружы для Антонаўны і, глытаючы слёзы, моўчкі выйшаў.

— Трымайся, унучак... І чаму гэта добрым людзям так не шанцуе ў жыцці? — мовіла ўслед бабка Антонаўна.

Старэнькая не спала ўсю ноч. Ёй так было шкада добрую і спагадлівую Кацярыну, так бедавала па Андрэю, што застаўся на свеце адзін-адзінюткі.

— Які ж слаўны хлопец! — шаптала сама сабе. — Бывала, прыйдзе і мне то соку прынясе, то пернікаў. І пасцель паправіць...

Мінуў тыдзень, і Андрэй зноў прыйшоў у палату. Ён пахудзеў, пад прыгожымі сінімі вачамі заляглі кругі.

— Ну, як тут маецеся, Антонаўна? Вось прынёс вам дамашняй яды...

— Ах ты, маё дзіцятка! — праслязілася бабулька. — Во дзе залатое сэрца ў чалавека!

Андрэй прыходзіў да яе кожны дзень, і яны падоўгу размаўлялі. Аднойчы бабулька падала яму нейкія паперы:

— Унучак, я тут папрасіла добрых людзей, яны прывялі натарыуса, і ён аформіў усё, як належыць. Словам, я дару табе сваю трохпакаёвую кватэру.

— Навошта?! Мне ж ёсць дзе жыць...

— А я хітрая: дару табе кватэру, каб ты мяне да смерці дагледзеў, бо надта ж не хачу ў дом састарэлых. Я ужо не такая бездапаможная, як была раней: магу і хадзіць па хаце, і якую кольвечы ежу згатаваць. Не адмаўляйся, унучак, вазьмі, бо пры такіх дочках мне не мінуць дома састарэлых...

— Я і так буду вас даглядаць. І не трэба гаварыць пра смерць. Май на двары, такая ўсюды прыгажосць, усё зацвітае! Доктар сказаў, што вас ужо выпішуць праз тыдзень, то паедзем жыць да мяне.

Усяго паўгода пражыла ў Андрэя бабка Антонаўна. У ласцы і дабрыні пражыла. А пасля пахавання хлопец даведаўся адрас яе дачок, паехаў і прапанаваў перапісаць на іх мацерыну кватэру...

Леанарда ЮРГІЛЕВІЧ

Афиша

Центр культуры и отдыха

14 августа, среда

«Спасатели» 2D (Китай, 6+, мультфильм, 1.28)
Сеансы: 12.00, 13.30
Билеты: 3 руб.

«Форсаж: Хоббс и Шоу» 3D (США, Великобритания, 12+, боевик, 2.14)
Сеанс: 15.30
Билеты: 4 руб.

«Однажды… в Голливуде» 2D (США, 18+, комедия, 2.41)
Сеансы: 18.00, 21.00
Билеты: 4 руб.

15 августа, четверг

«Angry Birds 2 в кино» 3D (США, 6+, мультфильм, 1.41)
Сеансы: 12.00, 14.00, 18.30
Билеты: 4 руб. и 5 руб. (18.30).

«Форсаж: Хоббс и Шоу» 3D (США, Великобритания, 12+, боевик, 2.14)
Сеанс: 16.00
Билеты: 4 руб.

«Однажды… в Голливуде» 2D (США, 18+, комедия, 2.41)
Сеанс: 20.30
Билеты: 4 руб.

16 августа, пятница

«Angry Birds 2 в кино» 3D (США, 6+, мультфильм, 1.41)
Сеансы: 12.00, 14.00, 18.30
Билеты: 4 руб. и 5 руб. (18.30)

«Форсаж: Хоббс и Шоу» 3D (США, Великобритания, 12+, боевик, 2.14)
Сеанс: 16.00
Билеты: 4 руб.

«Однажды… в Голливуде» 2D (США, 18+, комедия, 2.41)
Сеанс: 20.30
Билеты: 4 руб.

17 августа, суббота

«Angry Birds 2 в кино» 3D (США, 6+, мультфильм, 1.41)
Сеансы: 12.00, 14.00, 18.30
Билеты: 4 руб. и 5 руб. (18.30)

«Форсаж: Хоббс и Шоу» 3D (США, Великобритания, 12+, боевик, 2.14)
Сеанс: 16.00
Билеты: 4 руб.

«Однажды… в Голливуде» 2D (США, 18+, комедия, 2.41)
Сеанс: 20.30
Билеты: 4 руб.

18 августа, воскресенье

«Angry Birds 2 в кино» 3D (США, 6+, мультфильм, 1.41)
Сеансы: 12.00, 14.00, 18.30
Билеты: 4 руб. и 5 руб. (18.30)

«Форсаж: Хоббс и Шоу» 3D (США, Великобритания, 12+, боевик, 2.14)
Сеанс: 16.00
Билеты: 4 руб.

«Однажды… в Голливуде» 2D (США, 18+, комедия, 2.41)
Сеанс: 20.30
Билеты: 4 руб.

За главного редактора Николай Николаевич Кононович

Учредитель
Виктор Владимирович ВОЛОДАЩУК

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ НА РУССКОМ И БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКАХ

Телефоны редакции:
Velcom: 8-029-133-04-21
факс: 8 (01562) 2-90-00
звонить с 9.00 до 18.00
Skype — gazslon

Для корреспонденции: 231799, г. Слоним, ул. Красноармейская, д.41
Юридический адрес: г. Слоним, ул. Красноармейская, 41

Регистрационное удостоверение №65 от 05.03.2009 года выдано Министерством информации Республики Беларусь. Свидетельство о госрегистрации УП "Газета Слонимская" ЮКЛ № 001845, выданное Гродненским областным исполнительным комитетом от 03.04.2003 г.

Свободная цена

Тираж номера 3010 экз.

Время подписания к печати по графику 13 августа 2019 года 17:00

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
8(044) 715-90-03
8(044) 762-48-39; 8(044) 715-90-03
ул. Красноармейская, 41
e-mail: gs@gs.by, gazslon@gmail.com

Объем — два условных печатных листа.
Газета отпечатана в ГОУПП "Гродненская типография", Гродно, ул. Полиграфистов, 4. индекс 230025
ЛП №02330/39 от 27.03.2014
Заказ № 3612

Распространяется с газетой "Газета Слонимская" по подписке и в розницу по Республике Беларусь

ISSN 1991-3362